



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: ANA PAULA GAIA, ANDREIA HUSS, SIRLEI XAVIER E NEUSA GOMES

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 04/09/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 24/08/2020 A 04/09/2020. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p style="text-align: center;">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO DO 1º TRIMESTRE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • OPORTUNIZAR CONDIÇÕES DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS DIVERSOS COMPONENTES CURRICULARES TRABALHADOS NO 1º TRIMESTRE LETIVO DE 2020.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS; ESCRITA E ESCOLHA DE RESPOSTAS REFERENTES AOS TEXTOS; OBSERVAÇÃO DE IMAGENS; CÁLCULO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL; DESENHO; PINTURA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PARA TODAS AS ATIVIDADES DESTE ROTEIRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS COM ATENÇÃO. 2- SEMPRE QUE PRECISAR DE AJUDA PEÇA PARA A PROFESSORA NO WHATSAPP. 3- ESCREVA AS RESPOSTAS COM CAPRICO E ATENÇÃO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o texto com bastante atenção e depois responda as questões:

Tudo acontece no meu táxi



Meu nome é Francisco, todos me chamam de Chico. Sou taxista aqui em Pernambuco a 26 anos e conheço essas ruas como a palma da minha mão.

O aeroporto estava movimentado hoje, vários vôos chegavam a todo momento. Foi então que entrou no meu táxi um homem nascido na China. Parecia estar muito cansado, exausto!

Olhou todo o carro antes mesmo de dizer olá e em seguida me contar para onde ia.

O chinês veio visitar Fernando de Noronha, uma ilha muito linda que fica aqui mesmo no estado.

Fui o caminho todo tentando puxar assunto com o senhor dos olhos puxados, mas, ele não estava para conversa, de tanto cansaço, chegou a cochilar.

Quando chegamos ao destino, acordei o homem que chegou a pular no carro quando viu o mar. Pude ver a alegria nos olhos dele. Tenho certeza de que na China ele nunca tinha visto nenhum lugar tão lindo!

a) Qual é a finalidade deste texto:

- () ensinar uma receita
- () relatar um acontecimento ocorrido
- () mandar uma mensagem para alguém
- () contar uma piada



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Esse texto é um (a):

- () carta
- () bilhete
- () relato pessoal
- () fábula

c) Qual é o apelido do taxista?

- () Chinês
- () Chico
- () Francisco
- () Roberto

d) Em que estado fica a Ilha de Fernando de Noronha que o Chinês foi visitar?

R- _____

e) Há quanto tempo Chico trabalha de taxista?

R- _____

f) Porque o Chinês não quis conversar com chico durante a viagem?

R- _____

2- Observe, na página seguinte, a pirâmide que representa as preferências alimentares do coelho e depois responda a questões:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



a) Organize os alimentos do cardápio do coelho em ordem alfabética:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b) Separe as sílabas das palavras citadas na pirâmide:

- Feno: _____
- Verduras: _____
- Rações: _____
- Frutas: _____
- Guloseimas: _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Complete a história com as palavras que estão dentro da cartola. Em seguida, leia a história e dê um título bem legal!



Título: _____

_____ é o meu nome.

Sou um _____ muito _____.

Trabalho no _____.

Adoro divertir a _____!

Pulo e danço na ponta dos _____.

Minha alegria é ver as crianças _____.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

❖ **Represente os numerais no Q.P.**

	Centenas	Dezenas	Unidades
260			
123			
189			
247			
384			
421			



❖ **Componha os numerais como no modelo:**

*4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = $400 + 50 + 3 =$ 453

*2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

*5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

*3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

*2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____

*3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

Continue a sequência.

Em ordem crescente

10											
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Agora escreva a mesma sequência em ordem decrescente.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Organize os números abaixo em ordem crescente.

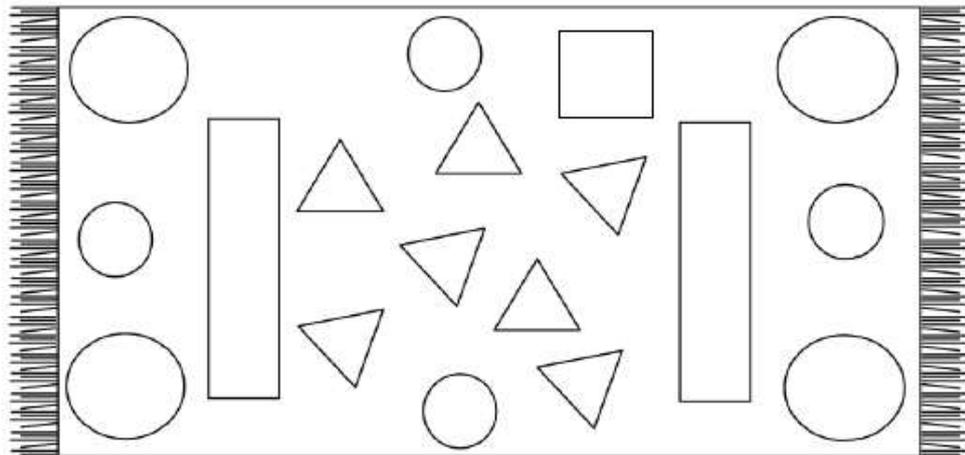
120 42 20 200 75 30 150 40

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COLORIR NO TAPETE AS FORMAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES:

VERMELHO 	AMARELO 	VERDE 	AZUL
---------------------	--------------------	------------------	-----------------



CIÊNCIAS

O que são objetos *opaco*, *translúcido* e *transparente*?

Meio transparente

Um material é transparente quando permite a propagação regular da luz, ou seja, um objeto colocado atrás dele pode ser percebido.

Exemplo: o ar, água pura e o vidro da janela, do copo, da jarra.



Meio translúcido

O material é translúcido quando a propagação da luz ocorre de forma irregular, quando não conseguimos enxergar com nitidez o objeto através do meio.

Exemplo: papel manteiga, nuvens, vidro fosco.

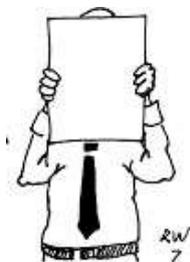


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Meio opaco

Meio opaco é o meio que não permite a propagação da luz. Nesse tipo de meio, o observador não consegue enxergar o objeto através do meio.

Exemplo: madeira, papelão, metais, cartolina.



1- Descubra e faça a correspondência (Ligue):

CORPOS
TRANSPARENTES

CORPOS
OPACOS

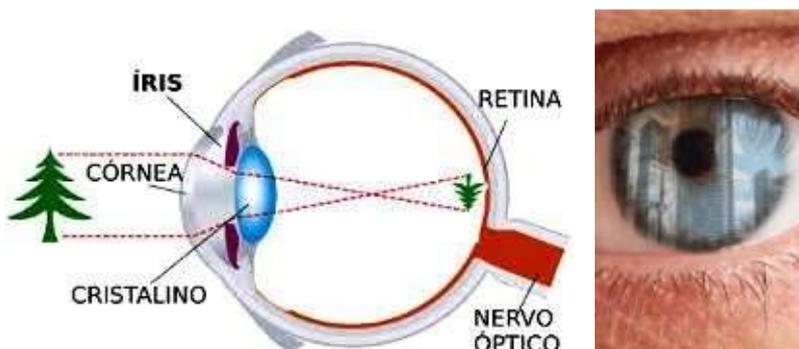
CORPOS
TRANSLUCIDOS

DEIXAM PASSAR
SÓ UMA PARTE DA LUZ.

DEIXAM QUE A LUZ
OS ATRAVESSE.

NÃO PERMITEM A
PASSAGEM DE LUZ

A LUZ E A VISÃO



É ATRAVÉS DA VISÃO QUE PODEMOS VER TUDO O QUE NOS RODEIA.

PARA QUE POSSAMOS ENXERGAR, É NECESSÁRIO QUE HAJA LUZ E QUE A LUZ ENTRE EM NOSSOS OLHOS, QUE SÃO OS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELA VISÃO.

A LUZ ENTRA NO OLHO ATRAVÉS DE UM BURACINHO CHAMADO PUPILA QUE É A PARTE PRETA DO OLHO.

A PARTE COLORIDA DO OLHO CHAMA-SE ÍRIS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SAÚDE VISUAL

OS OLHOS SÃO MUITO SENSÍVEIS E DELICADOS, E PARA MANTÊ-LOS SAUDÁVEIS DEVEMOS EVITAR ALGUNS HÁBITOS:

- NÃO INTRODUIZIR NADANELES;
- NÃO TOCÁ-LOS COM AS MÃOS SUJAS, POIS PODE CAUSAR IRRITAÇÕES E INFECÇÕES E TAMBÉM CONTAMINÁ-LOS POR BACTÉRIAS E VÍRUS (CONJUNTIVITE, CORONAVÍRUS).
- EVITAR EXCESSO DE LUZ (TELAS DE COMPUTADORES, TABLETES ECELULARES).

A AUDIÇÃO E O SOM

AS ORELHAS SÃO OS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELA AUDIÇÃO.

SAÚDE AUDITIVA

CONHEÇA ALGUNS CUIDADOS PARA MANTERMOS A SAÚDEAUDITIVA.

- EVITE: FESTAS E SHOWS COM MUITA GENTE E MÚSICA ALTA.
- FONES DE OUVIDO INTERNO E USO DE TELEFONE CELULAR SÃO FATORES DE RISCO A DEPENDER DA DURAÇÃO DE USO EINTENSIDADE.

A POLUIÇÃO SONORA PODE CAUSAR, ALÉM DA PERDA AUDITIVA, IRRITAÇÃO, ALTERAÇÕES DE SONO, DOENÇAS CARDIOVASCULARES E PERDA DE DESEMPENHO COGNITIVO EM CRIANÇAS.

2- CITE DOIS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM NOSSOS OLHOS:

1. _____

2. _____

3- LEIA AS FRASES E ILUSTRE-AS. SEJA CRIATIVO E CAPRICHOSO NODESENHO.

PARA VER TELEVISÃO, AFASTO-ME DA TELEVISÃO.	NÃO LEIO, NEM ESCREVO COM POUCA LUZ.

HISTÓRIA

Patrimônio Histórico

O patrimônio histórico representa os **bens materiais ou naturais que possuem importância na história** de determinada sociedade ou comunidade.

Pode ser prédios, ruínas, estátuas, esculturas, templos, igrejas, praças, ou até mesmo parte de uma cidade, por exemplo, o centro histórico.

Esses bens foram ao longo do tempo construídos ou desenvolvidos pelas sociedades. Estão intimamente relacionados com a identidade do local e representam uma importante fonte de pesquisa atual.

Através do patrimônio histórico podemos, portanto, conhecer a história e tudo que a envolve. Por exemplo, a arte, as tradições, os saberes e a cultura de determinado povo.

Patrimônios históricos de Rolândia, o nosso município.

Atrativos Urbanos:

Igreja Matriz São José, Museu de Cera e Museu de Peças Sacras (torre da Igreja Matriz), Igreja Evangélica de Confissão Luterana, Templo Budista, Museu Municipal de Rolândia, Museu Agrícola da Colonização do Paraná – Museu Japonês, Brementcenter, Estátua Roland, Chácara Rolândia, Lago San Fernando, Portal Turístico de Rolândia, Praça Castelo Branco.



Estátua Roland



Igreja Matriz São José



Igreja Luterana



Museu Japonês

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Atrativos Rurais:

Capela e Cemitério São Rafael (Estrada São Rafael), Fazenda Bimini e Museu do Café Massuci, com obras do artista plástico Edson Massuci, Museu Histórico da Colonização Alemã (Spa Recanto das Figueiras, Fazenda Vesperoda), Mata do Suíço e Chácara Marabu.



Cemitério São Rafael



Estrada de São Rafael



Fazenda Bimini

1- Assinale com um x apenas as alternativas corretas:

- a) () a fazenda bimini encontra-se nos atrativos urbanos.
- b) () a estátua roland encontra-se nos atrativos rurais.
- c) () a igreja matriz encontra-se nos atrativos urbanos.

Município: vida rural e vida urbana

A maioria dos municípios brasileiros tem uma área rural que é chamada campo e uma área urbana denominada cidade.

Os moradores do campo procuram a cidade para estudar, fazer consulta médica, comprar roupas e calçados, ir ao clube se divertir etc.

Os moradores das cidades também têm procurado cada vez mais o campo para passear, pescar, andar de cavalo, conhecer rios, colher verduras e frutas etc.

Atualmente, grande parte da população brasileira vive em cidades. O crescimento das cidades nos últimos tempos tem três razões principais:

- A busca por emprego no comércio e na indústria;
- A falta de uma terra própria para plantar;
- O uso de máquinas em vez de braços humanos na agricultura.

2- O que os moradores do campo procuram na cidade?

R: _____

3- Os moradores da cidade procuram o campo para... Assinale a alternativa correta.

() Passear, pescar, andar de cavalo, conhecer rios, colher verduras e frutas.

() Estudar, ir ao supermercado, passear no cinema, passear no shopping.

4- Qual é o nome do seu município?

R: _____

GEOGRAFIA

Visões: horizontal, oblíqua e vertical

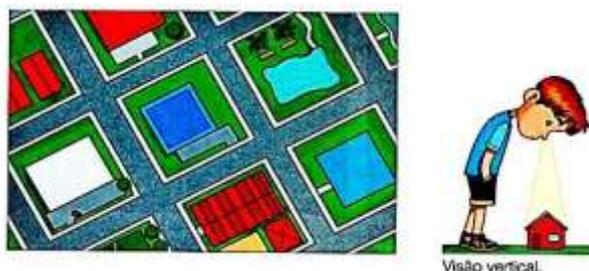
A paisagem vista de cima e de lado – VISÃO OBLÍQUA:

Observe o desenho abaixo. Ele representa parte de um município visto de cima e de lado. Esse ponto de vista é chamado de visão oblíqua.



A paisagem vista de cima para baixo – VISÃO VERTICAL:

Este outro desenho representa a mesma parte do município, agora visto de cima para baixo. Esse ponto de vista é chamado de visão vertical.



A paisagem vista de frente – VISÃO FRONTAL:

Esse ponto de vista é chamado de frontal.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

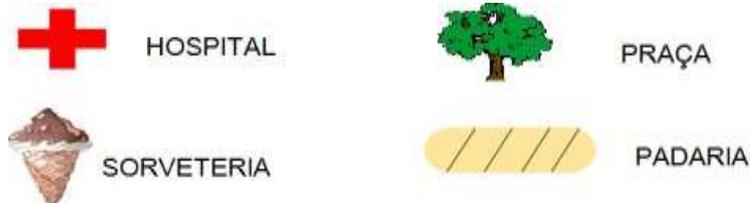
1- Observe o desenho do carro e marque um x na alternativa correta:

- () VISÃO OBLÍQUA.
- () VISÃO VERTICAL
- () VISÃO FRONTAL



Legenda e símbolos

Nas legendas, além das cores também podemos encontrar símbolos que significam pontos de referências ou lugares específicos, tais como: *hospitais, praça, escolas etc.* Veja alguns exemplos:



2- Leia e observe os desenhos com muita atenção.

No bairro representado abaixo, serão construídos uma escola e um parquinho. Observe os desenhos que estão mostrando como é o bairro atualmente e como o bairro ficará após as construções.

BAIRRO ATUALMENTE		BAIRRO FUTURAMENTE	

LEGENDA			
	SORVETERIA		HOSPITAL
	ESCOLA		PRAÇA
	PADARIA		SUPERMERCADO
	CASA		PARQUINHO

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Agora, responda de acordo com o desenho do bairro atualmente, o bairro futuramente e a legenda.

A) O que será construído no lugar da praça?

R: _____

B) O que há no lugar onde o parquinho será construído?

R: _____

C) E se você pudesse retirar alguma coisa do bairro atual e incluir algo da legenda, o que seria?

R: _____

ENSINO RELIGIOSO

Festas e celebrações religiosas

As práticas celebrativas são festas religiosas celebradas em datas importantes. O calendário e as festas religiosas são importantes nas diversas tradições religiosas.

Algumas festas religiosas:

- Os cristãos celebram no Natal, o nascimento de Jesus Cristo.
- Os cristãos celebram o Domingo de Ramos, antes da Páscoa.
- Os cristãos celebram a Páscoa, a ressurreição Jesus Cristo.
- Os cristãos celebram Corpus Christi.



Além das celebrações religiosas há comemorações como aniversário, aniversário de casamento, bodas de ouro e batizado, ano novo. Também fazem parte das práticas celebrativas:

- **Orações:** a oração é um elemento universal da Espiritualidade humana, encontrada em todas as tradições religiosas. Cada uma delas segue seus próprios rituais. Conforme a doutrina, o rito pode incluir ainda adereços especiais. No judaísmo, por exemplo, é obrigatório o uso do solidéu. Os muçulmanos, por sua vez, pedem graças ao criador depois de rezar. No catolicismo, o ritual pode ser feito tanto em particular quanto na igreja, durante a missa. No budismo, a oração busca não só aproximar o

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

homem de uma realidade superior,

- **Peregrinações:** uma peregrinação é uma jornada realizada por um devoto de uma dada religião a um lugar considerado sagrado por essa mesma religião. Exemplo: Terra Santa, Fátima em Portugal. Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida. Bodhgaya na Índia, Grande Mesquita e a Caaba, Meca na Arábia Saudita.



1- Em sua religião existe algum dia de comemoração de festa?
Qual o dia e o que se comemora?

R: _____



A Família

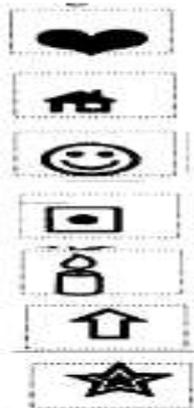
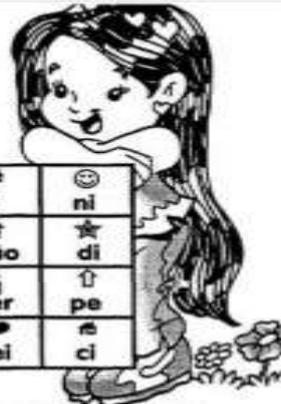
Os filhos, o pai e a mãe formam a família.
As famílias são diferentes umas das outras.
Há famílias grandes e pequenas.
Às vezes os filhos moram só com o pai ou com a mãe.
Existem outras pessoas que fazem parte da nossa família: os avós, os tios,
os primos.
Podemos dizer que há uma família quando as pessoas são parentes : pais,
filhos, irmãos, avós, tios, primos, netos e sobrinhos.
Na família deve existir amor, compreensão, respeito e carinho para ser feliz.
Escreva abaixo os membros da família que aparecem no texto:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

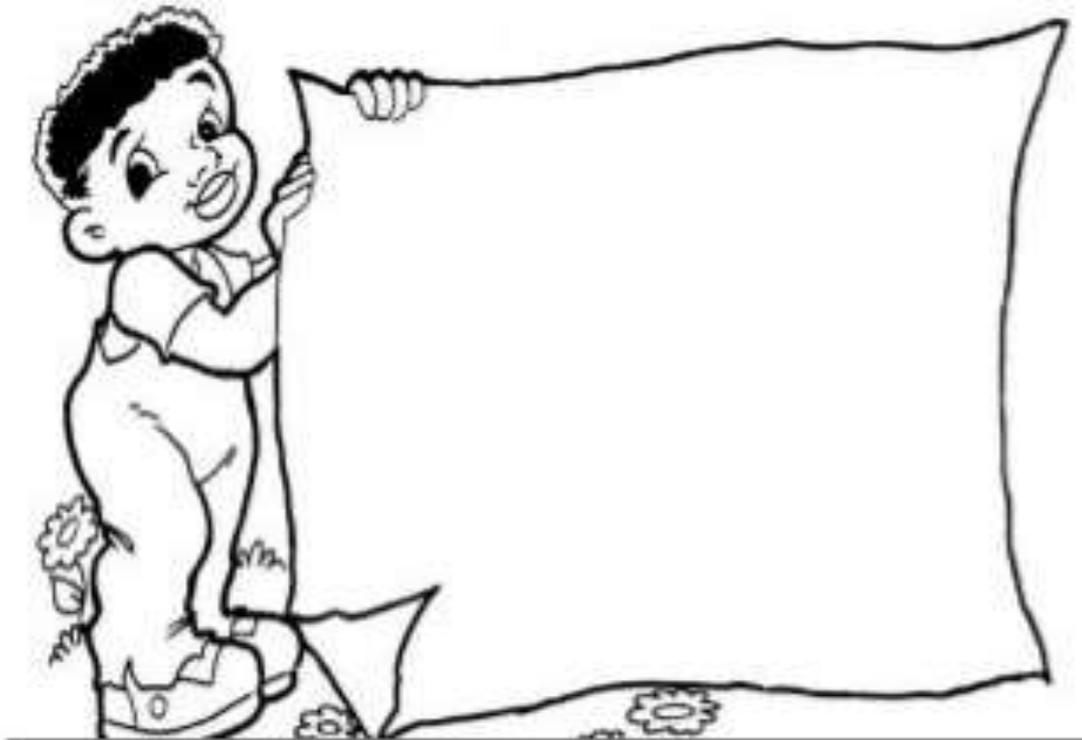
Descubra o que deve existir
em uma família, unindo os
símbolos iguais.



♥	□	★	↑	☺	☺
to	a	lo	o	ti	ni
☺	☺	☺	♥	↑	★
dão	pa	ão	res	ção	di
★	↑	mor	ção	per	pe
☺	☺	↑	★	♥	☺
par	u	co	á	pei	ci



Escreva no espaço abaixo uma oração agradecendo a Deus pela sua família.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020

1- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.

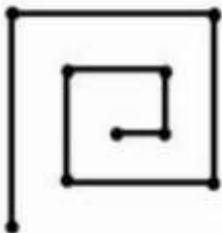
2- Para que vamos estudar esses conteúdos: RECRIAR E EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 1

LABIRINTO: A BRINCADEIRA DO LABIRINTO É ORIGINÁRIA DE MOÇAMBIQUE E POSSUI UMA DINÂMICA SIMPLES E INTERESSANTE. PARA PASSAR O TEMPO AS PESSOAS FAZIAM UM DESENHO DO LABIRINTO NO CHÃO, E PASSAVAM A JOGAR.

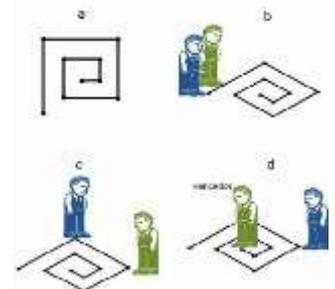
1. DESENHE O TABULEIRO CONFORME O MODELO ABAIXO EM UMA FOLHA.
2. PEGUE DUAS TAMPINHAS DE CORES DIFERENTES E COLOQUE-AS NO INÍCIO DO TABULEIRO (PONTO INICIAL-FORA DO LABIRINTO).



3. CADA JOGADOR TERÁ UMA COR DE TAMPINHA.
4. O JOGO CONSISTE EM JOGAR O JOKEN-PO (PEDRA, PAPEL E TESOURA), E QUEM VENCE ANDA DE UM PONTO ATÉ O OUTRO. REPETE-SE O JOKEN-PO ATÉ QUE ALGUÉM CONSIGA

CHEGAR AO MEIO DO TABULEIRO.

5. DÁ PRA BRINCAR NO CHÃO TAMBÉM E VOCÊ SE TORNA A PRÓPRIA PEÇA DO JOGO!



ATIVIDADE 2





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PETECA: A ORIGEM DA PETECA VEM DOS ÍNDIOS NATIVOS DO BRASIL, MAIS ESPECIFICAMENTE OS QUE MORAVAM EM MINAS GERAIS. OS ÍNDIOS BRASILEIROS FORAM OS CRIADORES DO JOGO DE PETECA, SEGUNDO REGISTROS HISTÓRICOS. OS ÍNDIOS DO BRASIL FAZIAM SUAS PETECAS COM TOCOS DE MADEIRA OU PALHAS JUNTO COM PENAS DE AVES AMARRADOS COM CIPÓS.

CONSTRUINDO SUA PETECA:

FAÇA UMA GRANDE BOLA DE JORNAL, REVISTA OU OUTRO TIPO DE PAPEL, AMASSE BEM, DEPOIS CUBRA COM UMA FOLHA DUPLA DE JORNAL E AMARRE COM BARBANTE. PODE COBRIR TAMBÉM COM SACOLINHA PLÁSTICA, TECIDOS OU OUTRAS FORMAS QUE ACHAR INTERESSANTE.

ATIVIDADE 3

JOGANDO PETECA: A PALAVRA PETECA SIGNIFICA (EM TUPI) ESBOFETEAR, GOLPEAR COM A MÃO ESPALMADA.

PODE SER JOGADA INDIVIDUALMENTE, EM CÍRCULO OU EM DUPLA.

NESSA ATIVIDADE, PEÇA PARA A CRIANÇA LANÇAR A PETECA PARA O ALTO E GOLPEÁ-LA DEBAIXO PARA CIMA COM A OUTRA MÃO.

FORMAS DE JOGAR:

- INDIVIDUALMENTE: GOLPEAR A PETECA PARA CIMA, SEM DEIXAR CAIR.

- EM DUPLAS OU CÍRCULO: GOLPEAR A PETECA LANÇANDO AOS COMPANHEIROS DE JOGO.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020

ATIVIDADE 1

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA EXPLORAR RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES, LINHA, FORMA E CORES.

ATIVIDADE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS

- FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!

MATERIAL: FOLHA EM BRANCO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

DO PONTO AO MONSTRO

VOCÊ CRIARÁ SEU MONSTRINHO DE ESTIMAÇÃO.
VAMOS CONTAR?

- PEGUE A FOLHA EM BRANCO E DISTRIBUA TRINTA PONTOS SOBRE ELA.
- UTILIZE BEM O ESPAÇO DA FOLHA.
- EM SEGUIDA LIGUE OS PONTOS SEMPRE COM LINHA RETA UM A UM FAZENDO A LIGAÇÃO ENTRE ELES, AS LINHAS NÃO PODEM SE CRUZAR.
- OBSERVE SUAS LINHAS E VEJA COM QUE SE PARECE SEU DESENHO.
- INSIRA BOCA, OLHOS E PODE ABUSAR DAS CORES E LINHA.(RETA, ONDULADA E CURVA)
- RECORTE SEU MONSTRINHO E COLOQUE-O EM UMA VARETA.
- CRIE UMA LINDA HISTÓRIA E ENCENE PARA SUA FAMÍLIA.



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FAÇA A ATIVIDADE 1 AQUI:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADE 2**

<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TONALIDADE COM CORES SECUNDÁRIAS, LINHAS E PLANOS BI E TRIDIMENSIONAL. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: AÇÕES BÁSICAS CORPORAIS. ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: JOGOS TEATRAIS – MÍMICA.
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (LINHA, FORMA, CORES 1ª E 2ª, ESPAÇO E MOVIMENTO); ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COMPREENDENDO O CONCEITO DE BI E TRIDIMENSIONAL; ➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, RECORTE E COLAGEM); ➤ ESTABELECEER RELAÇÕES DAS PARTES DO CORPO NA CONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO; ➤ CONHECER E VIVENCIAR AÇÕES BÁSICAS CORPORAIS EM SITUAÇÕES COTIDIANAS E EM BRINCADEIRAS; ➤ PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE MÍMICAS E IMPROVISOS, EXERCITANDO A IMITAÇÃO.
<p align="center">IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ SEMPRE COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES! ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS. ➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA NA DATA SOLICITADA!
<p align="center">VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OU OUTRO QUE TIVER EM CASA), - LÁPIS DE ESCREVER, - LÁPIS DE COR, - GIZ DE CERA (SE TIVER) - CANETINHAS (SE TIVER) - REVISTAS OU LIVROS VELHOS - RÉGUA, TESOURA E COLA. 	<p align="center">JOGO DA MÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EM FAMÍLIA, POR MEIO DE MÍMICAS TENDE MOSTRAR UM ESPORTE OU BRINCADEIRA INFANTIL, QUEM ACERTAR SERÁ O PRÓXIMO A FAZER UMA MÍMICA. BRINQUE O QUANTO QUISER PRESTANDO ATENÇÃO NOS MOVIMENTOS CORPORAIS!! ➤ IMAGINE UM AMBIENTE (UM LOCAL), ONDE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR PRATICANDO ESPORTES OU FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS; ➤ USE O ESPAÇO ABAIXO E DESENHE O CENÁRIO IMAGINADO USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA; ➤ PINTO USANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS E SEUS DIVERSOS TONS (VERDE ESCURO E CLARO, ROXO ESCURO E CLARO E LARANJA ESCURO E CLARO); ➤ PESQUISE UMA GRAVURA EM LIVROS OU REVISTAS, DE ALGUÉM EM MOVIMENTO (PODE SER CAMINHANDO, DANÇANDO, CORRENDO, PULANDO...), CASO NÃO TENHA O MATERIAL, DESENHE VOCÊ EM MOVIMENTO; ➤ RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO:



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FAÇA A ATIVIDADE 2 AQUI:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADE 3**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS, QUENTES, FRIAS E EXPRESSIONISMO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR), PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TANTO NO BIDIMENSIONAL, COMO NO TRIDIMENSIONAL. ➤ COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO. ➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS AS TONALIDADES DAS CORES PRIMÁRIAS, SEGUNDÁRIAS E EXPRESSIONISMO.
<p>IMPORTANTE</p> <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> <p>MATERIAL: FOLHA DE PAPEL, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.</p>	<p>1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS. ➤ LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO. ➤ CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS. ➤ VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA: <ul style="list-style-type: none"> AZUL + AMARELO = VERDE AZUL + VERMELHO = ROXO AMARELO + VERMELHO = LARANJA ➤ EXPRESSIONISMO: MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS. ➤ VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

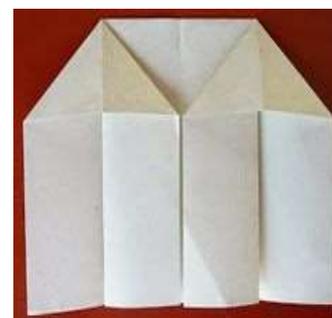
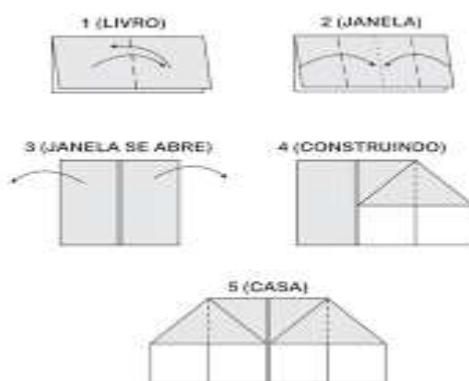
ATIVIDADE:

- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ?
- É NA HORA DAS REFEIÇÕES?
- BRINCANDO?
- ASSISTINDO TELEVISÃO?
- LENDO UM LIVRO?

- AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA DA CASA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES:
 - PRIMÁRIAS (VERMELHO AZUL E AMARELO)
 - SECUNDÁRIAS (VERDE, ROXO E LARANJA)

- VOCÊ PRECISARÁ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, UMA FOLHA.





**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COLE SUA DOBRADURA DA ATIVIDADE 3 AQUI:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	CUMPRIMENTOS, CORES E OBJETOS ESCOLARES
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS E EXPRESSÕES EM TEXTOS CONDIZENTES COM A ROTINA PESSOAL E AMBIENTE ESCOLAR (CUMPRIMENTOS E IDENTIFICAÇÃO PESSOAL NA ORALIDADE E NA ESCRITA), OU PRESENTES NO COTIDIANO DO ALUNO, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL; - RETOMAR E ENTENDER, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OBJETOS ESCOLARES E CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL;
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - ATIVIDADE 1 – REPITA OS CUMPRIMENTOS COM A PROFESSORA PRESTANDO ATENÇÃO NAS IMAGENS E DEPOIS ESCREVA EM PORTUGUÊS CADA CUMPRIMENTO. - ATIVIDADE 2- REPITA AS CORES COM A PROFESSORA E DEPOIS FAÇA O EXERCÍCIO DE DESEMBARALHAR AS PALAVRAS, ESCREVA EM INGLÊS E PINTE O CÍRCULO COM A COR CORRESPONDENTE. - ATIVIDADE 3 – REPITA O VOCABULÁRIO DE OBJETOS ESCOLARES E FAÇA O EXERCÍCIO DE DESCOBRIR OS CÓDIGOS COM A ESCRITA EM INGLÊS E PORTUGUÊS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER OS EXERCÍCIOS SOBRE CUMPRIMENTOS, CORES E SAUDAÇÕES.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: AUGUST, _____, 2020 - ENGLISH

GREETINGS

GOOD MORNING!



GOOD AFTERNOON!



GOOD EVENING!



GOOD NIGHT!



HELLO!

GOODBYE!



1- WRITE THE GREETINGS IN PORTUGUESE: (ESCREVA OS CUMPRIMENTOS EM PORTUGUÊS).

EXEMPLO: HELLO! O!

A) GOOD MORNING! _____

B) GOOD AFTERNOON! _____

C) GOOD EVENING! / GOOD NIGHT! _____

D) GOODBYE! _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COLORS

GREEN - VERDE	ORANGE - LARANJA
RED - VERMELHO	PURPLE - ROXO
BLACK - PRETO	BROWN - MARROM
GRAY / GREY - CINZA	BLUE: AZUL
PINK - ROSA	YELLOW: AMARELO
WHITE: BRANCO	

2- UNSCRAMBLE THE WORDS, WRITE AND COLOR TO REPRESENT (DESEMBARALHE AS PALAVRAS, ESCREVA E PINTE PARA REPRESENTAR).

Exemplo: AKLBC - BLACK



a) OWRNB - _____

e) DRE- _____

b) HETWI- _____

f) EREGN- _____

c) NERAOG - _____

g) NIKP- _____

d) UBEL- _____

h) LYOLEW - _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SCHOOL OBJECTS

BOOK: LIVRO	PENCIL: LÁPIS
CALCULATOR: CALCULADORA	PENCIL CASE: ESTOJO
ERASER: BORRACHA	RULER: RÉGUA
GLUE: COLA	SCHOOLBAG: MOCHILA
MECHANICAL PENCIL: LAPISEIRA	SCISSORS: TESOURA
NOTEBOOK: CADERNO	SHARPENER: APONTADOR
PEN: CANETA	

3- IMAGINE THAT YOU ARE A DETECTIVE. THEN, DISCOVER THE CODE, WRITE THE WORDS IN ENGLISH AND TRANSLATE IN PORTUGUESE. (IMAGINE QUE VOCÊ É UM DETETIVE. ENTÃO, DESCUBRA OS CÓDIGOS, ESCREVA AS PALAVRAS EM INGLÊS E

A		B		C		D	
E		H		I		K	
L		N		O		P	
R		S		T		U	



Exemplo: SCISSORS - TESOURA

